



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2021



Área:	ARTISTICA	Asignatura:	Artística
Periodo:	III	Grado:	PRIMERO
Fecha inicio:	6 JULIO	Fecha final:	10 SEPTIEMBRE
Docente:	Angela María Rodríguez Gil	Intensidad Horaria semanal:	2 horas

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo utilizar diversos materiales en la transformación o creación de trabajos manuales?

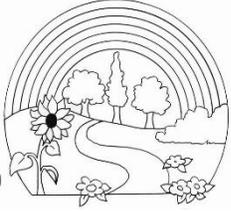
Competencias:

- Resaltar la importancia de las rondas en la recreación.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales.
- Comparte sus ideas artísticas 2. Elabora y valora composiciones artísticas 3. Valora los trabajos de sus compañeros

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
Semana 1 6 al 9 de Julio	Presentación del área.	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar la portada y decorar. Consignar en el cuaderno los referentes temáticos del periodo, indicadores de desempeño, criterios evaluativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Carpetas de trabajo. Computador. Internet. Colores, vinilos, material reciclable etc.	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de materiales. Acatamiento de ordenes Realización y disposición para el trabajo en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> INTERPRETATIVO. Descubre los objetos e imágenes de su entorno y los incorpora en ejercicios de expresión. ARGUMENTATIVO. Desarrolla habilidades visuales básicas a partir de juegos de observación. PROPÓSITIVO. Utiliza diversos materiales en la transformación o creación de objetos.
Semana 2 12 al 16 de julio	Las texturas y sus clases.	<p>https://www.youtube.com/watch?v=XMzrMXzRYUk</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar que es una textura Observa el video En tu cuaderno realiza un paralelo de texturas naturales y artificiales, puedes pegar muestras. <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Clasificación de las texturas] --> B[por su origen] A --> C[por su percepción] B --> D[Naturales] B --> E[Artificiales] C --> F[Táctiles] C --> G[Visuales] </pre> </div>			
Semana 3 19 al 23 de julio	Collages.	<ul style="list-style-type: none"> Construcción de texturas Realiza en una hoja de block un collage utilizando texturas naturales y artificiales https://wordwall.net/es/resource/4249688/ruleta-de-texturas Ruleta de texturas. https://es.liveworksheets.com/ds1724467ju 			
Semana 4	Texturicemos la pintura	Vamos en esta ocasión a realizar una técnica de pintura donde le pongamos textura carrasposa el vinilo		<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en clase y participación. 	

26 al 30 de julio		<ul style="list-style-type: none"> • Procedimiento: Al vinilo mézclale aserrín, o Fab en polvo revuelve y construye un paisaje utilizando las pinturas deja secar y luego pasa la mano por la superficie y escribe que sensación te dio. 			
Semana 5 2 al 6 de agosto	Motricidad fina.	<ul style="list-style-type: none"> • El rasgado. Observa y decora con la técnica del rasgado el dibujo. • Anexo parte inferior: 		<ul style="list-style-type: none"> • Participación en la actividad. 	
Semana 6 9 al 13 de agosto	Motricidad fina.	<ul style="list-style-type: none"> • Observa el video y realiza tu propia creación Construyendo tu dibujo a partir del rasgado • Rasgado con papel de colores. Sigue las instrucciones del video y realiza la actividad manual. • https://www.youtube.com/watch?v=yJzKGj0hmco 		<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento y acatamiento de las ordenes. 	
Semana 7 17 al 20 de agosto	Motricidad fina.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de instrucciones. • Figuras en plastilina mediante el moldeado. • Realización de figuras inventadas por cada uno. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de las actividades propuestas. 	
Semana 8 23 al 27 de agosto	Uso de las tijeras.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación paso a paso. • Los niños recortaran con tijeras figuras de diferentes tamaños y colores, luego las pegaran de una hoja de bloc. • Observa el video del uso adecuado de las tijeras: • https://www.youtube.com/watch?v=EKIVFLQsjVc 			

Semana 9 30 al 3 de septiem bre	Motricidad fina.	Realiza una creación artística utilizando papel de colores y tijeras recorta y construye tu paisaje o dibujo en una hoja Te dejo un ejemplo https://www.youtube.com/watch?v=6X_G7mGV Bgg			
Semana 10 6 al 10 de septiem bre.	Actividades de finalización de periodo.	Revisión de herramientas de trabajo. Elaboración de planas para afianzar la motricidad fina en los niños y niñas.		<ul style="list-style-type: none"> • Auto evaluación. • Realización de las actividades. 	

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES) SABER – HACER – INNOVAR

1. Trabajo Individual.
2. Trabajo colaborativo.
3. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
4. Trabajos de consulta.
5. Exposiciones.
6. Desarrollo de talleres.
7. Desarrollo de competencias texto guía.
8. Informe de lectura.
9. Mapas mentales.
10. Mapas conceptuales.
11. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)
12. Portafolio.
13. Fichero o glosario.
14. Webquest.
15. Plataforma ADN.
16. H.B.A. (Habilidades Básicas de Aprendizaje)
17. A.A.A. (Actividad de Afianzamiento de Aprendizaje)
18. A.C.A. (Actividad Complementaria de Aprendizaje)

CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES) SER – ESTAR - SERVIR

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.

ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %						ACTITUDINAL 10 %	
Semana 2	Semana 4	Semana 5	Semana 7	Semana 8	Semana 9	DOCENTE	ESTUDIANTE
Participación en clase	Revisión trabajo Individual.	Trabajo manual.	Revisión de planchas	Participación en clase	Revisión de planchas.	COEVALUACION DEL AREA SEMANA 9	AUTOEVALUACION DEL AREA SEMANA 9

Semana # 5 Motricidad fina.

